CONCORSO "IL GIOCO DEL VOLLEY"
VISTO E INTERPRETATO DAGLI ARTISTI CERAMISTI

Dai primi Giochi Olimpici di Atene, il rapporto fra sport e arte, sia pure con modi diversi e legami più o meno stretti, ricorre in tutti i periodo della cultura occidentale.
Delle specialità sportive di quel periodo storico, possiamo vedere un'efficace rappresentazione nel Museo Archeologico Nazionale di Atene. Databile fra il 500 e il 480 a.C., l'opera mostra, in tre scene singole su tre facce diverse, alcune illustrazioni di tipo sportivo.
Il gioco della palla contesa tra due "squadre" di atleti occupa tutto un rilievo, mentre la corsa, la lotta ed il lancio del giavellotto sono raffigurati insieme. Si tratta di tre delle cinque specialità del pentathlon, che era stato considerato da Aristotele la disciplina agonistica più completa.

Da 20 anni, il Comitato Regionale del Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo, sull'onda di queste considerazioni storico-artistiche, con l'intento di insegnare ai giovani pallavolisti la "cultura dell'arte e dell'estetica", ha istituito il Progetto "Art&Sport", con il quale vengono premiati tutti i ragazzi e le ragazze finaliste dei Campionati Regionali Giovanili per mezzo di stampe serigrafiche in tiratura limitata, numerate e firmate dal Maestro Ugo Nespolo, che raffigurano i "fondamentali " tecnici e i momenti più esaltanti della pallavolo.

Il mondo pallavolistico piemontese si appresta a vivere quello che tutti speriamo sia un nuovo momento magico ed indimenticabile per il nostro sport. Per questo, tra le molte iniziative che faranno da corollario al Campionato Mondiale maschile 2018 abbiamo voluto promuovere anche questo premio artistico, nella speranza di avvicinare al mondo dell'arte della ceramica, che nella nostra regione conta "centri di eccellenza della ceramica" ambiziosi come quelli di Castellamonte e di Mondovì, gli appassionati del nostro magnifico sport, proponendo un tema ad esso legato.

REGOLAMENTO

Art. 1

Il tema del concorso è "Il gioco del Volley" visto e interpretato dagli artisti/ceramisti con opere originali ed inedite attraverso sculture tridimensionali, pannelli a basso e/o ad alto rilievo, dipinti su piatti tondi, ovali o quadrati o, anche, su vasi, purché realizzati con le tecniche della ceramica.

Art. 2

Il concorso si prefigge di valorizzare l'arte della ceramica con un'esposizione durante tutto il periodo dei giochi del **CAMPIONATO MONDIALE DI PALLAVOLO MASCHILE 2018 a TORINO.** Il luogo dell'esposizione, debitamente predisposto ed attrezzato ad accogliere le opere, sarà tra i più visitati grazie alla contemporaneità degli incontri pre-partita e dopo partita del pubblico e dei media provenienti da tutto il mondo.

Art. 3

Possono partecipare al Concorso opere di artisti italiani e stranieri.

Art. 4

Le opere concorrenti alla selezione dovranno essere realizzate con materiale ceramico di qualunque tipo ed eseguite con qualsiasi tecnica. I Concorrenti dovranno dichiarare che le opere presentate sono originali, inedite e che nessuno potrà vantare diritti su di esse. Ogni Artista potrà presentare un solo lavoro.

Art. 5

Una Giuria composta da personalità dell'arte e della cultura italiane, e presieduta da uno di essi, procederà a definire i 3 Vincitori e gli altri riconoscimenti.

Art. 6

È prevista l'assegnazione di riconoscimenti alle prime 3 Opere classificate (con Premio in denaro), nonché Targhe e Attestati di segnalazione e di partecipazione; le opere premiate passeranno in proprietà al Comitato Regionale Piemonte della Federazione Italiana Pallavolo che avrà il diritto di riproduzione fotografica e pubblicazione su riviste, giornali, web e altro.
Questi i Premi in denaro:

- 1^ Premio Golden "campionato mondiali volley 2018 - Torino" Euro 2.000,00
- 2^ Premio Silver "campionato mondiale volley 2018 Torino "Euro 1.000,00
- 3^ Premio Bronze "campionato mondiale volley 2018 Torino Euro 500,00.

Art. 7

Le opere presentate per la mostra-concorso dovranno essere munite della firma riconoscibile dell'autore.

Art. 8

L'opera o ciascun elemento compositivo dovrà essere contenuta nelle dimensioni massime di 50x50x50 cm.

Art. 9

Il Concorso è organizzato in due fasi:

- la 1^ fase consiste nell'invio della Domanda di Adesione e dei materiali iconografici all'indirizzo di posta elettronica b.bertero@volleytorino2018 e avente come oggetto: **PARTECIPAZIONE AL CONCORSO D'ARTE CERAMICA CAMPIONATO MONDIALE DI PALLAVOLO MASCHILE 2018 - TORINO.**
- la 2^ fase prevede la spedizione da parte degli Artisti delle opere alla Sede del Concorso.

Art. 10

Coloro che intendono partecipare al **CONCORSO D'ARTE CERAMICA CAMPIONATO MONDIALE DI PALLAVOLO MASCHILE 2018 DI TORINO**, dovranno spedire al Comitato Organizzatore entro il 10 giugno 2018, la domanda di adesione che segue compilata con titolo dell'Opera e:

a) titolo dell'opera e sintetica didascalia tecnica;

b) curriculum vitae breve di 600 caratteri redatto in lingua italiana e in lingua inglese;

c) concept-poetica breve di 300 caratteri redatto in lingua italiana e in lingua inglese;

d) n° 3 foto in formato .jpg 300 dpi dell'opera partecipante vista da tre angolazioni: frontale, laterale e libera d'insieme, mediante 3 files nominati/marcati con il nome dell'Autore;

e) n° 1 fotografia/ritratto dell'Artista.

Art. 11

Entro il giorno 10 settembre 2018, le opere dovranno pervenire presso la sede del C.O.L. TORINO 2018, in Strada del Meisino n° 19 – 10132 TORINO, imballate con cura, e spedite per Posta come pure tramite Ditte autorizzate per il trasporto merci per conto terzi ovvero per opere d'arte. L'imballaggio dovrà essere riutilizzabile per la restituzione.

Le spese del trasporto (andata e ritorno) saranno a carico dell'Artista Partecipante.

La Mostra delle opere si terrà dal giorno Mercoledì 25 Settembre 2018 a Domenica 30 Settembre 2018, presso il Foyer del Pala Alpitour in Corso Sebastopoli n° 123 a TORINO.

Al termine dell'esposizione (dal 1 Ottobre 2018) le opere non premiate verranno rispedite agli Autori.

Le opere ricevute a mano, dovranno essere ritirate di Persona entro il 5 Ottobre 2018 presso la sede del C.O.L. TORINO 2018.

Gli elaborati non ritirati entro la data indicata rimarranno all'Organizzazione del Concorso che ne acquisirà la proprietà.

L'Autore non premiato, può decidere di donare la propria opera alla Federazione Italiana Pallavolo del Piemonte che si impegna ad esporla nei propri locali fino al 30 Giugno 2019.

C.O.L. TORINO 2018

Giuseppe Bertero
Curatore del Concorso

C.O.L. TORINO 2018

Diego Mangini
Presidente